

"LES NATIONS"

Barockkonzert mit dem Trio Animato auf historischen Instrumenten

Im Jahre 1726 schuf der französische Komponist F. Couperin unter dem Namen „Les nations“ eine beeindruckende Sammlung Triosonaten, in der er sich von Musikstilen verschiedener Länder Europas inspirieren ließ.

Daran anknüpfend lädt das Trio Animato zu einer musikalischen Reise durch das Europa der Barockzeit und zeigt, wie damals konkurrierende Nationalstile sich schließlich bereichern.

Jeannine Jura – Sopran und Altblockflöte
Florence Konkel – Barockgeige
Jonathan Jura – Cembalo

Als Trio Animato verbindet die drei Musiker eine langjährige fruchtbare Zusammenarbeit auf künstlerischer wie auch auf pädagogischer Ebene. Schwerpunkte ihres Repertoires bilden Musik des 20. Jahrhunderts sowie Barockmusik auf historischen Instrumenten.

www.florence-konkel.de/trio-animato